МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КРАСНОТУРЬИНСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 1»

Согласовано:

Начальник Управления культуры

ГО Краснотурьинск

_____ (М. А. Мухунова)

М. П.

Утверждаю:

Директор МБУ ДО «КДМШ № 1»

_____ (С. М. Шотт)

М. П.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительным предпрофессиональным программам

в области музыкального искусства

на 2017 – 2018 учебный год

2017 год

«Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объём ОП	**3999,5-4426,5[1)]**	**2065-2246**	**1934,5-2180,5**					**Количество недель аудиторных занятий**							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3999,5**	**2065**	**1934,5**					**Недельная нагрузка в часах**							
ПО.01	**Музыкальное исполнительство**	**2706,5**	**1588**	**1118,5**												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа [3)]	**1777**	**1185**			**592**	**1,3,5 ….- 15**	**2,4,6 …- 14**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**
ПО.01.УП.02	Ансамбль	**330**	**198**		**132**		**8,10,14**		**-**	**-**	**-**	**1**	**1**	**1**	**1**	**-**
ПО.01.УП.03	Концертмейстер. Класс [4)]	**122,5**	**73,5**			**49**	**12 – 15**		**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**1**	**1/0**
ПО.01.УП.04	Хоровой класс [4)]	**477**	**131,5**	**345,5**			**12,14,16**		**1**	**1**	**1**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	**641,5**	**263**		**378,5**		**2,4…- 10,14, 15**	**12**	**1**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	**147**	**49**		**98**		**6**		**1**	**1**	**1**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	**346,5**	**165**		**181,5**		**9 – 13,15**	**14**	**-**	**-**	**-**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1,5**
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1776,5**					**5**	**5,5**	**5,5**	**7**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**8/7**

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3841,5**	**2065**	**1776,5**					**10**	**10,5**	**11,5**	**15**	**16,5**	**16,5**	**20**	**18/ 15,5**
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:							**32**	**9**								
В.00.	**Вариативная часть**[5)]	**313**	**132**	**181**												
В.01.УП.01	Сольфеджио	**16**			**16**		**2**		**0,5**	-	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
В.02.УП.02	Ансамбль (от 2 человек)	**165**	**99**			**66**	**2,4**		**-**	**1**	**1**	**-**	**-**	-	-	-
В.03.УП.03	Хоровой класс	**66**	**-**	**66**			**12,14,16**		**-**	**-**	**-**	**-**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	**66**	**33**		**33**		**16**		**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**1**
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:				**1957,5**					**5,5**	**6,5**	**6,5**	**7**	**8**	**8**	**9**	**9,5/ 8,5**
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:		**4154,5**	**2197**	**1957,5**					**10, 5**	**12**	**13**	**15**	**17**	**17**	**20, 5**	**20,5/ 18**
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:							**35**	**9**								
К.03.00.	**Консультации**	**158**	**-**	**158**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					**62**			**6**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**
К.03.02.	Сольфеджио				**20**					**2**	**2**	**2**	**2**	**4**	**4**	**4**
К.03.03.	Муз-ная литература (зарубежная, отечественная)				**10**								**2**	**2**	**2**	**4**
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				**6**								**2**	**2**	**2**	
К.03.05.	Сводный хор			**60**					**4**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объём в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	**7**							**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**-**
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	**2**														**2**
ИА.04.02.01.	Специальность	**1**														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	**0,5**														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	**0,5**														
Резерв учебного времени		**8**														

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остаётся неизменной, вариативная часть разрабатывается Школой самостоятельно. Объём времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объём времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объёма времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5…15» имеются в виду все нечётные полугодия, включая 15-й; «9 – 12» - и чётные и нечётные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачётов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачёты, зачёты по чтению с листа, зачёты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. Школа самостоятельно разрабатывает предметы вариативной части и возможность их реализации (В.01-В.04). Учебный предмет вариативной части заканчивается установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачётом или экзаменом).

6. Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2 – 4-х классов; хор из обучающихся 5 – 8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объёме до 80% времени, отведённого на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часов в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

«Фортепиано»

Срок обучения – 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоя - тельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппов ые занятия	Индивидуальн ые занятия	Зачёты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объём ОП	**686-752** [1]	**363-379,5**	**323-372,5**					**Количество недель аудиторных занятий**	
									16	17
	Обязательная часть	**686**	**63**	**323**					**Недельная нагрузка в часах**	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**429**	**264**		**66**	**99**				
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	**297**	**198**			**99**	**17**		**3**	**3**
ПО.01.УП.02	Ансамбль [2]	**132**	**66**		**66**		**18**		**2**	**2**
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**231**	**99**	**-**	**132**	**-**				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	**82,5**	**33**		**49,5**		**17**		**1,5**	**1,5**
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечеств.)	**82,5**	**33**		**49,5**		**17**		**1,5**	**1,5**
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	**66**	**33**		**33**		**17,18**		**1**	**1**
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**297**					**9**	**9**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**660**	**363**	**297**					**19,5**	**19,5**
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов							**6**	**-**		
В.00.	**Вариативная часть** [3]	**82,5**	**16,5**	**66**						

В.01.УП.01	Хоровой класс [4]	**82,5**	**16,5**	**66**			**18**		**2**	**2**
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:[5]				**363**					**10,5**	**10,5**
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:[5]		**742,5**	**379,5**	**363**					**21,5**	**21,5**
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:							**7**	**-**		
К.03.00.	**Консультации [6]**	**26**	**-**	**26**					**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Специальность					**8**			**8**	
К.03.02.	Сольфеджио				**4**				**4**	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечеств.)				**4**				**4**	
К.03.04.	Ансамбль				**2**				**2**	
К.03.05.	Сводный хор[4]			**8**					**8**	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объём в неделях**								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	**2**								**2**
ИА.04.01.01.	Специальность	**1**								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	**0,5**								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечеств.)	**0,5**								
Резерв учебного времени [6]		**1**								

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остаётся неизменной, вариативная часть разрабатывается Школой самостоятельно. Объём времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя составляет 20% от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объём времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объёма времени аудиторных занятий. При формировании ОУ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объёме до 100% аудиторного времени.

3. Школа самостоятельно определяет наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачётом или экзаменом).

4. При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объёме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

5. Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счёт резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счёт резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

Объём самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю.

График образовательного процесса

При реализации образовательной программы «Фортепиано» продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Фортепиано» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели. В учебном году с первого по девятый классы предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объёме 12 - 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

«Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объём ОП	**4257,5-5098**[1)]	**2354,5-2552,5**	**1903-2545,5**					**Количество недель аудиторных занятий**							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4257,5**	**2354,5**	**1903**					**Недельная нагрузка в часах**							
ПО.01	**Музыкальное исполнительство**	**2930,5**	**1877,5**	**1053**												
ПО.01.УП.01	Специальность [3)]	**1777**	**1185**			**592**	**1,3,5 ….-15**	**2,4,6 …-14**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**
ПО.01.УП.02	Ансамбль [4)]	**412,5**	**247,5**		**165**		**8,10…-16**		**-**	**-**	**-**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
ПО.01.УП.03	Фортепиано	**594**	**396**			**198**	**8-16**		**-**	**-**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
ПО.01.УП.04	Хоровой класс [4)]	**147**	**49**	**98**			**6**		**1**	**1**	**1**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	**641,5**	**263**		**378,5**		**2,4…-10,14, 15**	**12**	**1**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	**147**	**49**		**98**		**6**		**1**	**1**	**1**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
ПО.02.УП.02	Муз-ная литература (зарубежная, отечественная)	**346,5**	**165**		**181,5**		**9-13,15**	**14**	**-**	**-**	**-**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1,5**

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1711**					**5**	**5,5**	**6,5**	**6,5**	**7**	**7**	**7**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**4065,5**	**2354,5**	**1711**					**10**	**10,5**	**14,5**	**16**	**17,5**	**17,5**	**18,5**	**19**
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:							**37**	**9**								
В.00.	**Вариативная часть**	**808**	**231**	**577**												
В.01.УП.01	Сольфеджио	**16**			**16**		**2**		**0,5**							
В.02.УП.02	Ансамбль (от 2 человек)	**165**	**99**		**66**		**4,6**		**-**	**1**	**1**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
В.03.УП.03	Хоровой класс	**231**	**49,5**	**181,5**			**12**		**-**	**-**	**-**	**1,5**	**2**	**2**	**-**	**-**
В.04.УП.04	Элемент. теория музыки	**66**	**33**		**33**		**16**		**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**1**
В.05.УП.05	Фортепиано	**66**	**49,5**			**16,5**	**4**		**-**	**0,5**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
В.06.УП.06	Коллект. музицирование	**264**	**-**		**264**		**6-16**		**-**	**-**	**1**	**1**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:				**2288**					**5,5**	**7**	**8,5**	**9**	**10,5**	**10,5**	**8,5**	**10**
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:		**4873,5**	**2585,5**	**2288**					**10,5**	**15,5**	**19**	**18**	**20,5**	**20,5**	**21,5**	**24**
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:							**48**	**9**								
К.03.00.	**Консультации**	**192**	**-**	**192**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					**62**			**6**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**
К.03.02.	Сольфеджио				**20**					**2**	**2**	**2**	**2**	**4**	**4**	**4**
К.03.03.	Музыкальная лит- ра (зарубежная, отечеств.)				**10**								**2**	**2**	**2**	**4**
К.03.04.	Ансамбль				**8**								**2**	**2**	**2**	**2**
К.03.05.	Сводный хор			**60**					**4**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**
К.03.06.	Оркестр			**32**									**8**	**8**	**8**	**8**
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объём в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	**7**							**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**-**
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	**2**														**2**
ИА.04.02.01.	Специальность	**1**														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	**0,5**														
ИА.04.02.03.	Музыкальная лит-ра (зарубежная, отечеств.)	**0,5**														
Резерв учебного времени [7)]		**8**														

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остаётся неизменной, вариативная часть разрабатывается Школой самостоятельно. Объём времени вариативной части, предусматриваемый образовательным учреждением на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объём времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объёма времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании Школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5…15» имеются в виду все нечётные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и чётные, и нечётные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачётов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачёты, зачёты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

5. В данном учебном плане Школой разработаны учебные предметы вариативной части и возможность их реализации (В.01.–В.06). Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной Школой той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачётом или экзаменом).

6. Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной

(экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа в неделю; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часа в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» – 0,5 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

«Струнные инструменты»

Срок обучения – 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	**Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов**	**Максимальная учебная нагрузка**	**Самостоя - тельная работа**	**Аудиторные занятия (в часах)**			**Промежуточная аттестация** (по полугодиям		**Распределение по учебным полугодиям**	
		Трудоёмкость в часах	**Трудоёмкость в часах**	**Групповые занятия**	**Мелкогрупповые занятия**	**Индивидуальные занятия**	**Зачёты, контрольные уроки по полугодиям**	**Экзамены по полугодиям**	**1-е полугодие**	**2е полугодие**
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объём ОП	**694-842,5** [1)]	**363-396**	**331-446,5**					**Количество недель аудиторных занятий**	
									16	17
	Обязательная часть	**660**	**363**	**331**					**Недельная нагрузка в часах**	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**429**	**264**	**165**						
ПО.01.УП.01	Специальность [2)]	**297**	**198**			**99**	**17**		**3**	**3**
ПО.01.УП.02	Ансамбль [2)]	**132**	**66**		**66**		**18**		**2**	**2**
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**231**	**99**	**132**						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	**82,5**	**33**		**49,5**		**17**		**1,5**	**1,5**
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечеств.)	**82,5**	**33**		**49,5**		**17**		**1,5**	**1,5**
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	**66**	**33**		**33**		**17,18**		**1**	**1**
Аудиторная нагрузка по двум				**297**					**9**	**9**

предметным областям:										
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**660**	**363**	**297**					**19,5**	**19,5**
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов							**6**	**-**		
В.00.	**Вариативная часть** [3]	**165**	**66**	**99**						
В.01.УП.01	Фортепиано	**99**	**66**			**33**	**18**		**1**	**1**
В.02.УП.02	Коллектив. музицирование	**66**			**66**		**18**		**2**	**2**
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части: [6]				**396**					**12,5**	**12,5**
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части: [6]		**825**	**429**	**396**					**24**	**24**
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:							**8**	**-**		
К.03.00.	**Консультации** [7]	**34**	**-**	**34**					**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Специальность					**8**			**8**	
К.03.02.	Сольфеджио				**4**				**4**	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечеств.)				**4**				**4**	
К.03.04.	Ансамбль				**2**				**2**	
К.03.05.	Сводный хор [4]			**8**					**8**	
К.03.06.	Оркестр [5]			**8**					**8**	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объём в неделях**								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	**2**								**2**
ИА.04.01.01.	Специальность	**1**								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	**0,5**								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечеств.)	**0,5**								
Резерв учебного времени [6]		**1**								

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остаётся неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.

Объём времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объём времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объёма времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объёме от 60 до 100 процентов аудиторного времени. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

3. Школа самостоятельно разрабатывает предметы вариативной части и возможность их реализации (В.01-В.04). Учебный предмет вариативной части заканчивается установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачётом или экзаменом).

4. В случае отсутствия реализации учебного предмета «Хоровой класс», часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

5. В случае отсутствия реализации учебного предмета «Оркестровый класс», часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

6. Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счёт резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – по 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю.

График образовательного процесса

При реализации образовательной программы «Струнные инструменты» продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Струнные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

В учебном году с первого по девятый классы предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объёме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

«Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объём ОП	**3553-4574**[1)]	**1778-2058,5**	**1775-2515,5**					**Количество недель аудиторных занятий**							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3553**	**1778**	**1775**					**Недельная нагрузка в часах**							
ПО.01	**Музыкальное исполнительство**	**2222**	**1301**	**921**												
ПО.01.УП.01	Специальность [3)]	**1316**	**757**			**559**	**1,3,5…-15**	**2,4,6…-14**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2,5**	**2,5**
ПО.01.УП.02	Ансамбль [4)]	**330**	**165**		**165**		**10,12**	**14**	**-**	**-**	**-**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
ПО.01.УП.03	Фортепиано	**429**	**330**			**99**	**8 – 16**		**-**	**-**	**-**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**1**
ПО.01.УП.04	Хоровой класс [4)]	**147**	**49**	**98**			**6**		**1**	**1**	**1**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	**641,5**	**263**		**378,5**		**2,4…-10,15**	**12**	**1**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	**147**	**49**		**98**		**6**		**1**	**1**	**1**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
ПО.02.УП.02	Муз-ная литература (зарубежная, отечест.)	**346,5**	**165**		**181,5**		**9,11, 13,15**	**14**	**-**	**-**	**-**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1,5**
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1579**					**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3357**	**1778**	**1579**					**9**	**9,5**	**9,5**	**14**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:							**31**	**10**								
В.00.	**Вариативная часть**[5)]	**1022,5**	**445,5**	**577**												
В.01.УП.01	Сольфеджио	**16**			**16**		**2**		**0,5**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
В.02.УП.02	Ансамбль (от 2 чел.)	**132**	**66**		**66**		**4,6**		**-**	**1**	**1**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
В.03.УП.03	Хоровой класс	**148,5**	**33**	**115,5**			**-**		**-**	**-**	**-**	**1,5**	**2**	**-**	**-**	**-**
В.04.УП.04	Элем. теория музыки	**66**	**33**		**33**		**16**		**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**1**
В.05.УП.05	Фортепиано	**165**	**132**			**33**	**4,6**		**-**	**0,5**	**0,5**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
В.06.УП.06	Доп. инструмент	**99**	**49,5**			**49,5**	**6-10**		**-**	**-**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**-**	**-**	**-**
В.07.УП.07	Оркестровый класс [4)]	**396**	**132**	**264**			**10-16**		**-**	**-**	**-**	**-**	**2**	**2**	**2**	**2**
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:[6)]				**2156**					**5,5**	**7**	**7,5**	**8**	**10,5**	**8**	**8,5**	**10,5**
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:[6)]		**4379,5**	**2223,5**	**2156**					**9**	**14**	**15,5**	**15,5**	**18,5**	**18,5**	**18,5**	**21,5**
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:							**44**	**10**								
К.03.00.	**Консультации** [7)]	**196**	**-**	**196**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					**62**			**6**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**
К.03.02.	Сольфеджио				**20**					**2**	**2**	**2**	**2**	**4**	**4**	**4**
К.03.03.	Муз-ная литература (зарубежная, отечест.)				**10**								**2**	**2**	**2**	**4**
К.03.04.	Ансамбль				**8**								**2**	**2**	**2**	**2**
К.03.05.	Сводный хор			**60**					**4**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**
К.03.06.	Оркестр			**36**										**12**	**12**	**12**
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объём в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	**7**							**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**-**
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	**2**														**2**
ИА.04.02.01.	Специальность	**1**														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	**0,5**														
ИА.04.02.03.	Муз-ная литература	**0,5**														
Резерв учебного времени [7)]		**8**														

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остаётся неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объём времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объём времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объёма времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечётные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и чётные, и нечётные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачётов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачёты, зачёты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

5. В данном учебном плане Школой разработаны учебные предметы вариативной части и возможность их реализации (В.01.–В.07). Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной Школой той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачётом или экзаменом).

6. Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной

(экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1 класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от кол-ва обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после 3 класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ОУ на консультации по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашёнными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

4. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1 – 3 классы – по 2 часа в неделю; 4 – 6 классы – по 3 часа в неделю; 7 – 8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Дополнительный инструмент» - 0,5 часа в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

«Народные инструменты»

Срок обучения – 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоя - тельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объём ОП	**615,5-764** [1)]	**297-330**	**318,5-434**					**Количество недель аудиторных занятий**	
									16	17
	Обязательная часть	**615,5**	**297**	**318,5**					**Недельная нагрузка в часах**	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**346,5**	**198**	**-**	**66**	**82,5**				
ПО.01.УП.01	Специальность [2)]	**214,5**	**132**			**82,5**	**11**		**2,5**	**2,5**
ПО.01.УП.02	Ансамбль [3)]	**132**	**66**		**66**		**12**		**2**	**2**
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**231**	**99**	**-**	**132**	**-**				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	**82,5**	**33**		**49,5**		**11**		**1,5**	**1,5**
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	**82,5**	**33**		**49,5**		**11**		**1,5**	**1,5**
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	**66**	**33**	**-**	**33**		**11,12**		**1**	**1**
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**280,5**					**8,5**	**8,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**577,5**	**297**	**280,5**					**16,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов							**6**	**-**		
В.00.	**Вариативная часть** [4)]	**198**	**99**	**99**						
В.01.УП.01	Фортепиано	**99**	**66**			**33**	**12**		**1**	**1**
В.02.УП.02	Оркестровый класс [6)]	**99**	**33**	**66**			**12**		**2**	**2**

Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части: [7)]				**379,5**					**12**	**12**
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части: [7)]		**775,5**	**396**	**379,5**					**21,5**	**21,5**
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:							**8**	**-**		
К.03.00.	**Консультации** [8)]	**38**	**-**	**38**					**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Специальность					**8**			**8**	
К.03.02.	Сольфеджио				**4**				**4**	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				**4**				**4**	
К.03.04.	Ансамбль				**2**				**2**	
К.03.05.	Сводный хор [5)]			**8**					**8**	
К.03.06.	Оркестр [6)]			**12**					**12**	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объём в неделях**								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	**2**								**2**
ИА.04.01.01.	Специальность	**1**								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	**0,5**								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	**0,5**								
Резерв учебного времени [8)]		**1**								

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остаётся неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объём времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объём времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объёма времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. По учебному предмету «Специальность» часы концертмейстера предусматриваются в объёме от 60 до 100 процентов аудиторного времени.

3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области

музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.

4. Школа самостоятельно разрабатывает предметы вариативной части и возможность их реализации (В.01-В.02). Учебный предмет вариативной части заканчивается установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачётом или экзаменом).

5. В случае отсутствия реализации учебного предмета «Хоровой класс» после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашёнными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объёме от 60 до 100% аудиторного времени.

7. Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточенно или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счёт резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю.

График образовательного процесса

При реализации образовательной программы «Народные инструменты» продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения

продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

В учебном году с первого по девятый классы предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объёме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

«Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) [2]		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объём ОП	**2491-3332,5** [1]	**1303,5-1567,5**	**1187,5-1765**					**Количество недель аудиторных занятий**				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**2491**	**1303,5**	**1187,5**					**Недельная нагрузка в часах**				
ПО.01	**Музыкальное исполнительство**	**1584**	**973,5**	**610,5**									
ПО.01.УП.01	Специальность [3]	**924**	**561**			**363**	**1,3,5,7**	**2,4,6,8**	**2**	**2**	**2**	**2,5**	**2,5**
ПО.01.УП.02	Ансамбль [4]	**264**	**132**		**132**		**4,6,8**		**-**	**1**	**1**	**1**	**1**
ПО.01.УП.03	Фортепиано	**346,5**	**264**			**82,5**	**4,6,8,10**		**-**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**1**
ПО.01.УП.04	Хоровой класс [4]	**49,5**	**16,5**	**33**			**2**		**1**	**-**	**-**	**-**	**-**
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**759**	**330**	**429**									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	**412,5**	**165**		**247,5**		**2,4,8,9**	**6**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечеств.)	**346,5**	**165**		**181,5**		**7,9**	**8**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1,5**
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1039,5**					**5,5**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2343**	**1303,5**	**1039,5**					**11**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**

Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:							**18**	**6**					
В.00.	**Вариативная часть**[5)]	**792**	**264**	**528**									
В.01.УП.01	Доп. инструмент (ознакомление)	**99**	**49,5**			**49,5**	**4,6,8**		-	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**-**
В.02.УП.02	Оркестровый класс [4)]	**396**	**132**	**264**			**4-10**		**-**	**2**	**2**	**2**	**2**
В.03.УП.03	Хоровой класс [4)]	**231**	**49,5**	**181,5**			**8**		**-**	**1,5**	**2**	**2**	**-**
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	**66**	**33**		**33**		**10**		**-**	**-**	**-**	**-**	**1**
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:				**1435,5**			**28**	**6**	**5,5**	**10**	**10,5**	**11**	**10,5**
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:[6)]		**3135**	**1567,5**	**1567,5**					**11**	**17,5**	**21**	**22,5**	**24**
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:													
К.03.00.	**Консультации** [7)]	**148**	**-**	**148**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Специальность					**40**			**8**	**8**	**8**	**8**	**8**
К.03.02.	Сольфеджио				**16**				**2**	**2**	**4**	**4**	**4**
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечеств.)				**10**					**2**	**2**	**2**	**4**
К.03.04.	Ансамбль				**6**					**2**	**2**	**2**	
К.03.05.	Сводный хор[4)]			**40**					**8**	**8**	**8**	**8**	**8**
К.03.06.	Оркестр[4)]			**36**							**12**	**12**	**12**
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	**4**							**1**	**1**	**1**	**1**	**-**
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	**2**											**2**
ИА.04.02.01.	Специальность	**1**											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	**0,5**											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечеств.)	**0,5**											
Резерв учебного времени[7)]		**5**											

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остаётся неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объём времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объём времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объёма времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и чётные и нечётные учебные полугодия (например «6-10» - с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачётов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачёты, зачёты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. Школа самостоятельно разрабатывает предметы вариативной части и возможность их реализации (В.01-В.04). Учебный предмет вариативной части заканчивается установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачётом или экзаменом).

6. Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашёнными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ОУ на консультации по другим учебным предметам.

4. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; «Дополнительный инструмент» - 0,5 часа в неделю.

«Народные инструменты»

Срок обучения – 6 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоя-тельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объём ОП	**615,5-764[1)]**	**297-330**	**318,5-434**					**Количество недель аудиторных занятий**	
									16	17
	Обязательная часть	**615,5**	**297**	**318,5**					**Недельная нагрузка в часах**	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**346,5**	**198**	**-**	**66**	**82,5**				
ПО.01.УП.01	Специальность [2)]	**214,5**	**132**			**82,5**	**11**		**2,5**	**2,5**
ПО.01.УП.02	Ансамбль [3)]	**132**	**66**		**66**		**12**		**2**	**2**
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**231**	**99**	**-**	**132**	**-**				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	**82,5**	**33**		**49,5**		**11**		**1,5**	**1,5**
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	**82,5**	**33**		**49,5**		**11**		**1,5**	**1,5**
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	**66**	**33**		**33**		**11,12**		**1**	**1**
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**280,5**					**8,5**	**8,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**577,5**	**297**	**280,5**					**16,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов							**6**	**-**		
В.00.	**Вариативная часть[4)]**	**198**	**99**	**99**						
В.01.УП.01	Фортепиано	**99**	**66**			**33**	**12**		**1**	**1**
В.02.УП.02	Оркестровый класс [6)]	**99**	**33**	**66**			**12**		**2**	**2**

Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:[7)]				**379,5**					**12**	**12**
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:[7)]		**775,5**	**396**	**379,5**					**21,5**	**21,5**
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:							**8**	**-**		
К.03.00.	**Консультации [8)]**	**38**	**-**	**38**					**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Специальность					**8**			**8**	
К.03.02.	Сольфеджио				**4**				**4**	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				**4**				**4**	
К.03.04.	Ансамбль				**2**				**2**	
К.03.05.	Сводный хор [5)]			**8**					**8**	
К.03.06	Оркестр [6)]			**12**					**12**	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объём в неделях**								
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	**-**								
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	**2**								**2**
ИА.04.02.01.	Специальность	**1**								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	**0,5**								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	**0,5**								
Резерв учебного времени [8)]		**1**								

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остаётся неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объём времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объём времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объёма времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. По учебному предмету «Специальность» часы концертмейстера предусматриваются в объёме от 60 до 100 процентов аудиторного времени.

3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объёме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

4. Школа самостоятельно разрабатывает предметы вариативной части и возможность их реализации (В.01-В.02). Учебный предмет вариативной части заканчивается установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачётом или экзаменом).

5. В случае отсутствия реализации учебного предмета «Хоровой класс» после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашёнными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объёме от 60 до 100% аудиторного времени.

7. Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточенно или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счёт резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю.

График образовательного процесса

При реализации ОП «Народные инструменты» продолжительность учебного года с 1 по 7 классы составляет 39 недель, в 8 классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в 1 классе составляет 32 недели, со 2 по 8 классы 33 недели. При реализации программы

«Народные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в 8 классе составляет 39 недель, в 9 классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в 9 классе составляет 33 недели.

При реализации ОП «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с 1 по 4 классы составляет 39 недель, в 5 классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с 1 по 5 классы составляет 33 недели. При реализации ОП «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в 5 классе составляет 39 недель, 6 классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в 6 классе составляет 33 недели.

В учебном году с первого по девятый классы предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объёме 12-13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3- недели – проведение консультация и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных предпрофессиональных образовательных программ.

«Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объём ОП	**3553-4574**[1)]	**1778-2058,5**	**1775-2515,5**					**Количество недель аудиторных занятий**							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3553**	**1778**	**1775**					**Недельная нагрузка в часах**							
ПО.01	**Музыкальное исполнительство**	**2222**	**1301**	**921**												
ПО.01.УП.01	Специальность [3)]	**1316**	**757**			**559**	**1,3,5…-15**	**2,4,6..-14**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2,5**	**2,5**
ПО.01.УП.02	Ансамбль [4)]	**330**	**165**		**165**		**10,12**	**14**	**-**	**-**	**-**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
ПО.01.УП.03	Фортепиано	**429**	**330**			**99**	**8 – 16**		**-**	**-**	**-**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**1**
ПО.01.УП.04	Хоровой класс [4)]	**147**	**49**	**98**			**6**		**1**	**1**	**1**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	**641,5**	**263**		**378,5**		**2,4…-10,15**	**12**	**1**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	**147**	**49**		**98**		**6**		**1**	**1**	**1**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
ПО.02.УП.02	Муз-ная литература (зарубежная, отечест.)	**346,5**	**165**		**181,5**		**9-15**	**14**	**-**	**-**	**-**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1,5**
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1579**					**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3357**	**1778**	**1579**					**9**	**9,5**	**9,5**	**14**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**

Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:							**31**	**10**									
В.00.	**Вариативная часть**[5)]	**940**	**280,5**		**659,5**												
В.01.УП.01	Сольфеджио	**16**			**16**		**2**		**0,5**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
В.02.УП.02	Ансамбль (от 2 чел.)	**132**	**66**		**66**		**4,6**		**-**	**1**	**1**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
В.03.УП.03	Хоровой класс [4)]	**231**	**49,5**	**181,5**			**12**		**-**	**-**	**-**	**1,5**	**2**	**2**	**-**	**-**	
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	**66**	**33**		**33**		**16**		**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**1**	
В.05.УП.05	Фортепиано	**165**	**132**			**33**	**4,6**		**-**	**0,5**	**0,5**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	
В.06.УП.06	Коллект. музицирование	**330**			**330**				**-**	**-**	**-**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:[6)]					**2238,5**				**5,5**	**7**	**7**	**9,5**	**10**	**10**	**8,5**	**10,5**	
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:[6)]		**4297**	**2058,5**		**2238,5**				**9**	**11,5**	**11,5**	**16**	**19,5**	**19,5**	**21**	**24**	
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:							**41**	**10**									
К.03.00.	**Консультации** [7)]	**196**	**-**		**196**				**Годовая нагрузка в часах**								
К.03.01.	Специальность					**62**			**6**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	
К.03.02.	Сольфеджио				**20**					**2**	**2**	**2**	**2**	**4**	**4**	**4**	
К.03.03.	Муз-ная литература (зарубежная, отечест.)				**10**								**2**	**2**	**2**	**4**	
К.03.04.	Ансамбль				**8**								**2**	**2**	**2**	**2**	
К.03.05.	Сводный хор			**60**					**4**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	
К.03.06.	Оркестр			**36**										**12**	**12**	**12**	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объём в неделях**															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	**7**							**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**-**	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	**2**														**2**	
ИА.04.02.01.	Специальность	**1**															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	**0,5**															
ИА.04.02.03.	Муз-ная литература (зарубежная, отечест.)	**0,5**															
Резерв учебного времени [7)]		**8**															

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остаётся неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объём времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объём времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объёма времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечётные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и чётные, и нечётные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачётов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачёты, зачёты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

5. Школа самостоятельно разрабатывает предметы вариативной части и возможность их реализации (В.01-В.06). Учебный предмет вариативной части заканчивается установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачётом или экзаменом).

6. Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной

(экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашёнными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

«Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоя - тельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объём ОП	**615,5-764** [1]	**297-330**	**318,5-434**					**Количество недель аудиторных занятий**	
									16	17
	Обязательная часть	**615,5**	**297**	**318,5**					**Недельная нагрузка в часах**	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**346,5**	**198**	**-**	**66**	**82,5**				
ПО.01.УП.01	Специальность [2]	**214,5**	**132**			**82,5**	**11**		**2,5**	**2,5**
ПО.01.УП.02	Ансамбль [3]	**132**	**66**		**66**		**12**		**2**	**2**
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**231**	**99**	**-**	**132**	**-**				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	**82,5**	**33**		**49,5**		**11**		**1,5**	**1,5**
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечеств.)	**82,5**	**33**		**49,5**		**11**		**1,5**	**1,5**
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	**66**	**33**	**-**	**33**		**11,12**		**1**	**1**
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**280,5**					**8,5**	**8,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**577,5**	**297**	**280,5**					**16,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов							**6**	**-**		
В.00.	**Вариативная часть** [4]	**165**	**66**	**99**						
В.01.УП.01	Фортепиано	**99**	**66**			**33**	**12**		**1,5**	**1,5**

В.02.УП.02	Коллект. музицирование	**66**	**-**	**66**			**12**		**2**	**2**
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:[7)]				**379,5**					**12**	**12**
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:[7)]		**742,5**	**363**	**379,5**					**21,5**	**21,5**
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:							**8**	**-**		
К.03.00.	**Консультации** [8)]	**38**	**-**	**38**					**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Специальность					**8**			**8**	
К.03.02.	Сольфеджио				**4**				**4**	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечеств.)				**4**				**4**	
К.03.04.	Ансамбль				**2**				**2**	
К.03.05.	Сводный хор [5)]			**8**					**8**	
К.03.06.	Оркестр [6)]			**12**					**12**	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объём в неделях**								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	**2**								**2**
ИА.04.01.01.	Специальность	**1**								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	**0,5**								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечеств.)	**0,5**								
Резерв учебного времени [8)]		**1**								

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остаётся неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объём времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объём времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объёма времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. По учебному предмету «Специальность» часы концертмейстера предусматриваются в объёме от 60 до 100 процентов аудиторного времени.

3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к

реализации данного учебного предмета работников ОУ (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.

4. Школа самостоятельно разрабатывает предметы вариативной части и возможность их реализации (В.01-В.06). Учебный предмет вариативной части заканчивается установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачётом или экзаменом).

5. В случае отсутствия реализации учебного предмета «Хоровой класс», часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

6. В случае отсутствия реализации учебного предмета «Оркестровый класс», часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

7. Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточенно или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счёт резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю.

График образовательного процесса

При реализации ОП «Духовые и ударные инструменты» продолжительность учебного года с 1 по 7 классы составляет 39 недель, в 8 классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в 1 классе составляет 32 недели, со 2 по 8 классы 33 недели. При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в 8 классе составляет 39 недель, в 9 классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в 9 классе составляет 33 недели.

При реализации ОП «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с 1 по 4 классы составляет 39 недель, в 5 классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с 1 по 5 классы составляет 33 недели. При реализации ОП

«Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в 5 классе составляет 39 недель, 6 классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в 6 классе составляет 33 недели.

В учебном году с первого по девятый классы предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объёме 12-13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3- недели – проведение консультация и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных предпрофессиональных образовательных программ.

«Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) [2]		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объём ОП	**2491-3332,5** [1]	**1303,5-1567,5**	**1187,5-1765**					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**2491**	**1303,5**	**1187,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	**Музыкальное исполнительство**	**1584**	**973,5**	**610,5**									
ПО.01.УП.01	Специальность [3]	**924**	**561**			**363**	**1,3,5,7**	**2,4,6,8**	**2**	**2**	**2**	**2,5**	**2,5**
ПО.01.УП.02	Ансамбль [4]	**264**	**132**		**132**		**4,6,8**		**-**	**1**	**1**	**1**	**1**
ПО.01.УП.03	Фортепиано	**346,5**	**264**			**82,5**	**4,6,8,10**		**-**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**1**
ПО.01.УП.04	Хоровой класс [4]	**49,5**	**16,5**	**33**			**2**		**1**	**-**	**-**	**-**	**-**
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**759**	**330**	**429**									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	**412,5**	**165**		**247,5**		**2,4,8,9**	**6**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечеств.)	**346,5**	**165**		**181,5**		**7,9**	**8**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1,5**
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1039,5**					**5,5**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2343**	**1303,5**	**1039,5**					**11**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**

Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:							**18**	**6**						
В.00.	**Вариативная часть**[5)]	**561**	**82,5**	**478,5**										
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	**264**	**-**		**264**		**4-10**		-	**2**	**2**	**2**	**2**	
В.02.УП.02	Хоровой класс [4)]	**231**	**49,5**	**181,5**			**8,10**		**-**	**1,5**	**2**	**2**	**-**	
В.03.УП.03	Элементарная теория музыки	**66**	**33**		**33**		**10**		-	-	-	-	**1**	
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:				**1518**			**25**	**6**	**5,5**	**7,5**	**10**	**10,5**	**12,5**	
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:[6)]		**2904**	**1386**	**1518**					**11**	**16**	**19,5**	**21**	**24**	
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:														
К.03.00.	**Консультации** [7)]	**148**	**-**	**148**					**Годовая нагрузка в часах**					
К.03.01.	Специальность					**40**			**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	
К.03.02.	Сольфеджио				**16**				**2**	**2**	**4**	**4**	**4**	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечеств.)				**10**					**2**	**2**	**2**	**4**	
К.03.04.	Ансамбль				**6**					**2**	**2**	**2**		
К.03.05.	Сводный хор[4)]			**40**					**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	
К.03.06.	Оркестр[4)]			**36**							**12**	**12**	**12**	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	**4**							**1**	**1**	**1**	**1**	**-**	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	**2**											**2**	
ИА.04.02.01.	Специальность	**1**												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	**0,5**												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	**0,5**												
Резерв учебного времени[7)]		**5**												

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остаётся неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объём времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объём времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объёма времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и чётные и нечётные учебные полугодия (например «6-10» - с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачётов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачёты, зачёты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. Школа самостоятельно разрабатывает предметы вариативной части и возможность их реализации (В.01-В.03). Учебный предмет вариативной части заканчивается установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачётом или экзаменом).

6. Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ОУ на консультации по другим учебным предметам.

3. В случае отсутствия реализации учебного предмета «Оркестровый класс», часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

«Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 6 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоя-тельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объём ОП	**615,5-764[1)]**	**297-330**	**318,5-434**					**Количество недель аудиторных занятий**	
									16	17
	Обязательная часть	**615,5**	**297**	**318,5**					**Недельная нагрузка в часах**	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**346,5**	**198**	**-**	**66**	**82,5**				
ПО.01.УП.01	Специальность [2)]	**214,5**	**132**			**82,5**	**11**		**2,5**	**2,5**
ПО.01.УП.02	Ансамбль [3)]	**132**	**66**		**66**		**12**		**2**	**2**
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**231**	**99**	**-**	**132**	**-**				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	**82,5**	**33**		**49,5**		**11**		**1,5**	**1,5**
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	**82,5**	**33**		**49,5**		**11**		**1,5**	**1,5**
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	**66**	**33**	**-**	**33**		**11,12**		**1**	**1**
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**280,5**					**8,5**	**8,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**577,5**	**297**	**280,5**					**16,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов							**6**	**-**		

В.00.	**Вариативная часть [4)]**	**165**	**66**	**99**						
В.01.УП.01	Фортепиано	**99**	**66**			**33**	**12**		**1**	**1**
В.02.УП.02	Коллект. музицирование	**66**		**66**			**12**		**2**	**2**
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:[7)]				**379,5**					**12**	**12**
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:[7)]		**742,5**	**363**	**379,5**					**21,5**	**21,5**
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:							**8**	**-**		
К.03.00.	**Консультации [8)]**	**38**	**-**	**38**					**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Специальность					**8**			**8**	
К.03.02.	Сольфеджио				**4**				**4**	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				**4**				**4**	
К.03.04.	Ансамбль				**2**				**2**	
К.03.05.	Сводный хор [5)]			**8**					**8**	
К.03.06	Оркестр [6)]			**12**					**12**	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объём в неделях**								
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	**-**								
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	**2**								**2**
ИА.04.02.01.	Специальность	**1**								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	**0,5**								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	**0,5**								
Резерв учебного времени [8)]		**1**								

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остаётся неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объём времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объём времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объёма времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. По учебному предмету «Специальность» часы концертмейстера предусматриваются в объёме от 60 до 100 процентов аудиторного времени.

3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объёме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

4. Школа самостоятельно разрабатывает предметы вариативной части и возможность их реализации (В.01-В.02). Учебный предмет вариативной части заканчивается установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачётом или экзаменом).

5. В случае отсутствия реализации учебного предмета «Хоровой класс», часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

6. В случае отсутствия реализации учебного предмета «Оркестровый класс», часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

7. Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточенно или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счёт резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю.

График образовательного процесса

При реализации образовательной программы «Духовые и ударные инструменты» продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом

обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвёртый классы составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.

В учебном году с первого по девятый классы предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объёме 12-13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно – просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.