

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КРАСНОТУРЬИНСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 1»**

АННОТАЦИЯ

на дополнительную общеразвивающую программу
«Музыкальный театр»
для детей 3 -7 лет

Программа учебного предмета «Музыкальный театр» разработана Школой самостоятельно на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учётом многолетнего педагогического опыта в области раннего эстетического развития в муниципальном бюджетном образовательном учреждении культуры дополнительного образования детей «Краснотурьинская детская музыкальная школа № 1» (далее Школа).

Программа по учебному предмету «Музыкальный театр» разработана для детей групп раннего эстетического развития по авторской учебной программе Е. Г. Савиной «Театральные ступеньки».

Программа «Музыкальный театр» для групп раннего эстетического развития рассчитана на трёхлетний срок обучения, в объёме 35 учебных часов в год (всего 105 часов).

Учащиеся посещают групповые занятия 1 раз в неделю. Каждое занятие длится 30 минут.

Цель программы:

введение детей в мир музыкального театра, формирование у них первоначальных умений и навыков музыкально сценической деятельности, приобщение детей к музыкально-театральной культуре.

Задачи:

- формирование у детей первоначальных представлений о средствах актёрской выразительности и ориентация в них;
- формирование элементарных умений и навыков музыкально-сценической деятельности;
- пробуждение интереса к театрализованным играм и музыкально - театральному искусству;
- развитие потребности творческого самовыражения в музыкально-театральных постановках;
- формирование базовых знаний о появлении и становлении искусства музыкального театра.

Программа представлена методическими рекомендациями по организации работы по программе, учебно-тематическим планом занятий, содержанием занятий, перечнем учебно-методического обеспечения реализации программы, требованиями к уровню подготовки выпускников программы и списком литературы.

Содержание курса выстроено по трём разделам:

- «Театральный букварь»,
- «Играем в театр»
- «Беседы о театре».

Программа включает 315 занятий с детьми в течение трех лет.

Учебно-тематические планы носят рекомендательный характер и не предполагают буквального их выполнения. Они ориентируют, направляют деятельность преподавателей на создание необходимых условий в процессе приобщения детей к театральному искусству, способствуют планомерной организации учебного процесса. Планы занятий расписаны по количеству занятий в году и составлены с учётом четырёх учебных четвертей.

Пройдя курс обучения по программе «Театральные ступеньки», *дети должны соответствовать следующим предъявляемым им требованиям:*

В *учебно-исполнительской* деятельности должны владеть необходимыми элементарными знаниями, умениями и навыками юного актёра музыкального театра, к которым можно отнести пантомимику, художественное слово, пение и музыкальные движения; должны уметь применять полученные знания, умения и навыки на практике в процессе постановки музыкального спектакля в качестве исполнителя конкретной роли.

В *учебно-теоретической* деятельности должны иметь представления о необходимых элементарных знаниях, умениях и навыках юного исследователя музыкального театра, которые будут способствовать осознанному восприятию произведений музыкально-театрального искусства; должны проявлять устойчивый интерес к музыкально-театральному искусству, а также соответствующий возрасту уровень музыкально-театральной грамотности, эрудиции и зрительской культуры.

В *продуктивно-творческой* деятельности должны уметь относительно свободно пользоваться своими творческими способностями через различные формы самовыражения (художественное слово, пение, танец); должны уметь воспринимать, анализировать образы окружающей действительности и творчески их отражать, воплощая представления и фантазии средствами актёрской выразительности.

С позиций *личностного развития* у детей *должна быть сформирована* предрасположенность к актуальным качествам личности, необходимым для взаимодействия в творческом коллективе, а именно:

- *самостоятельность*, которая связана с активной работой мысли, чувств и воли и в будущем проявится в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение;
- *направленность*, характеризующаяся совокупностью устойчивых, относительно независимых от текущих ситуаций мотивов, ориентирующих деятельность личности; о
- *коммуникативность*, предполагающая умение включаться в процесс установления и развития контактов между людьми; о
- *эмпатия*, т.е. умение постигать и понимать эмоциональное состояние другого человека путём эмоционального чувствования в его переживания
- *толерантность* как направление гуманистического воспитания, где в основе лежит понимание того, что кроме собственного мнения, которое необходимо защищать и отстаивать, существуют иные, которые также имеют право на существование.

Разработчик программы: Рожкова М.Н., преподаватель МБУДО «Краснотурьинская ДМШ № 1»