

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КРАСНОТУРЬИНСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 1»**

**АННОТАЦИЯ**

по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной программы  
в области музыкального искусства **«Фортепиано», «Струнные инструменты»,  
«Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»**  
для предметной области «Теория и история музыки  
**ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература»**  
для учащихся **1-8 (9)** классов детских музыкальных школ  
и музыкальных отделений детских школ искусств

Программа учебного предмета ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований (далее ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» составлена на основе материалов примерной программы по учебному предмету «Музыкальная литература», разработанной Институтом РОСКИ (г. Москва), а также с учетом многолетнего педагогического опыта теоретического отдела МБУ ДО «Краснотурьинская ДМШ № 1».

Музыкальная литература – учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации.

**Цель изучения учебного предмета «Музыкальная литература»:** развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачи учебного предмета «Музыкальная литература»:** формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; овладение навыками восприятия элементов музыкального языка; знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве; умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой); умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте; формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

**Требования к результатам освоения предмета**

Содержание программы учебного предмета «Музыкальная литература» обеспечивает художественно-эстетическое и нравственное воспитание личности учащегося, гармоничное развитие музыкальных и интеллектуальных способностей детей. В процессе обучения у учащегося формируется комплекс историко-музыкальных знаний, вербальных и слуховых навыков.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков,

отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления; знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности; умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов; умение определять вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.

Результатами обучения также являются: первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям; на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения; навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

**Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература»** для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

При реализации учебной программы со сроком обучения 8 лет объем аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету «Музыкальная литература» составляет – 181,5 часа.

**Форма проведения занятий** по учебному предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек.

**Формы контроля:** текущий, промежуточный, итоговый.

**Текущий контроль** осуществляется регулярно преподавателем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию домашних занятий. При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность при выполнении классных и домашних заданий, темпы продвижения ученика. Особой формой текущего контроля является контрольный урок в конце каждой четверти.

**Промежуточный контроль** осуществляется в конце каждого полугодия. Может проводиться в форме контрольного урока, зачета. Учебным планом предусмотрен промежуточный контроль в форме экзамена в 7 классе (при 8-летнем плане обучения).

**Итоговый контроль** осуществляется в конце 8 класса. Федеральными государственными требованиями предусмотрен экзамен по музыкальной литературе, который может проходить в устной форме (подготовка и ответы вопросов по билетам) и в письменном виде (итоговая письменная работа).

**Материально-технические условия**, необходимые для реализации учебного предмета «Музыкальная литература»: учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальная литература», оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

**Разработчики:** М. Н. Луженкова, М. Н. Рожкова, преподаватели теоретического отдела муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Краснотурьинская детская музыкальная школа № 1»

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КРАСНОТУРЬИНСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 1»**

**АННОТАЦИЯ**

по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной программы  
в области музыкального искусства «**Фортепиано**», «**Струнные инструменты**»,  
«**Народные инструменты**», «**Духовые и ударные инструменты**»  
для предметной области «Теория и история музыки  
**ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература»**  
для учащихся 1 – 5 (6) классов детских музыкальных школ  
и музыкальных отделений детских школ искусств

Программа учебного предмета ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований (далее ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» составлена на основе материалов примерной программы по учебному предмету «Музыкальная литература», разработанной Институтом РОСКИ (г. Москва), а также с учетом многолетнего педагогического опыта теоритического отдела МБУ ДО «Краснотурьинская ДМШ № 1».

Музыкальная литература – учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации.

**Цель изучения учебного предмета «Музыкальная литература»** - развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачи учебного предмета «Музыкальная литература»:** формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; овладение навыками восприятия элементов музыкального языка; знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве; умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой); умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте; формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

**Требования к результатам освоения предмета**

Содержание программы учебного предмета «Музыкальная литература» обеспечивает художественно-эстетическое и нравственное воспитание личности учащегося, гармоничное развитие музыкальных и интеллектуальных способностей детей. В процессе обучения у учащегося формируется комплекс историко-музыкальных знаний, вербальных и слуховых навыков.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления; знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности; умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов; умение определять вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.

Результатами обучения также являются: первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям; на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения; навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

**Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература»** для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте девяти до двенадцати лет, составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

При реализации учебной программы со сроком обучения 5 лет объем аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету «Музыкальная литература» составляет – 181,5 часа.

**Форма проведения занятий** по учебному предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек.

**Формы контроля:** текущий, промежуточный, итоговый.

**Текущий контроль** осуществляется регулярно преподавателем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию домашних занятий. При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность при выполнении классных и домашних заданий, темпы продвижения ученика. Особой формой текущего контроля является контрольный урок в конце каждой четверти.

**Промежуточный контроль** осуществляется в конце каждого полугодия. Может проводиться в форме контрольного урока, зачета. Учебным планом предусмотрен промежуточный контроль в форме экзамена в 4 классе.

**Итоговый контроль** осуществляется в конце 5 класса. Федеральными государственными требованиями предусмотрен экзамен по музыкальной литературе, который может проходить в устной форме (подготовка и ответы вопросов по билетам) и в письменном виде (итоговая письменная работа).

**Материально-технические условия**, необходимые для реализации учебного предмета «Музыкальная литература»: учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальная литература», оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями, имеют звукоизоляцию.

**Разработчики:** М. Н. Луженкова, М. Н. Рожкова, преподаватели теоретического отдела муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Краснотурьинская детская музыкальная школа № 1»