

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБОУК ДОД «КДМШ № 1»

«26» февраля 2014 года

УТВЕРЖДАЮ



Директор МБУ ДО «КДМШ № 1»

С. М. Шотт

С. М. Шотт

(приказ по МБУ ДО «КДМШ № 1»
от 28.11.2015 г. № 70-0)

ПОРЯДОК

индивидуального учёта результатов освоения обучающимися образовательных программ, хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях

**в муниципальном бюджетном учреждении
дополнительного образования
«Краснотурьинская детская музыкальная школа № 1»**

(РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР 38)

г. Краснотурьинск
2015 год

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Краснотурьинская детская музыкальная школа № 1» (далее по тексту – Школа).

1.2. Настоящее положение разработано с целью определения общих правил проведения процедуры учёта результатов освоения обучающимися образовательных программ.

1.3. Положение является локальным нормативным актом, регулирующим организацию учёта освоения обучающимися образовательных программ в Школе.

1.4. Принятие и прекращение действия положения, внесение изменений и дополнений в положение осуществляется в общем порядке, предусмотренном Уставом Школы.

1.5. Федеральные государственные требования являются основой объективности текущего, промежуточного и итогового контроля в период освоения обучающимися соответствующей основной образовательной программы.

1.6. Процедура текущего, промежуточного и итогового контроля предполагает выявление и оценивание предметных результатов освоения обучающимися соответствующей основной образовательной программы.

1.7. Под итоговым контролем понимается выставление оценок по предметам учебного плана соответствующей основной образовательной программы на конец каждого учебного года и по окончании 8 (9) классов образовательной программы восьмилетнего срока обучения и 5 (6) классов образовательной программы пятилетнего срока обучения.

1.8. Под промежуточным контролем понимается выставление обучающимся оценок по предметам учебного плана соответствующей основной образовательной программы на конец четверти.

1.9. Под текущим контролем понимается оценивание отдельных ответов, работ, выступлений обучающегося во время учебной четверти (полугодия) по предметам учебного плана соответствующей основной образовательной программы.

1.10. Текущее, промежуточное и итоговое оценивание по предметам учебного плана соответствующей основной образовательной программы является обязательным и осуществляется в школе со 2 по 8 (9) классы восьмилетнего срока обучения и с 1 по 5 (6) классы пятилетнего срока обучения по пятибалльной и зачётной системе.

1.11. По итогам четверти (полугодия) обучающемуся можно выставить «н/а» (не аттестован), если он имеет медицинскую справку, удостоверяющую продолжительную болезнь ребёнка.

1.12. Требования, предъявляемые к текущему, промежуточному и итоговому оцениванию доводятся до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей) классным руководителем или администрацией Школы в момент принятия ребёнка в образовательную организацию.

1.13. Школа осуществляет индивидуальный учёт результатов освоения обучающимися основных образовательных программ.

1.14. Индивидуальный учёт результатов освоения обучающимися основных образовательных программ осуществляется на бумажных и (или) электронных носителях.

2. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЁТ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

2.1. Система индивидуального учёта результатов освоения обучающимися Школы образовательных программ включает:

- порядок осуществления текущего, промежуточного контроля, итоговой аттестации обучающихся;
- фонды оценочных средств (приложение 1);
- комплекс организационной и учебно – методической документации, включающий личные дела обучающихся, сводную ведомость учащихся выпускного класса, общешкольную книгу успеваемости, журналы учёта успеваемости и посещаемости (для групповых и индивидуальных занятий), индивидуальные планы, протоколы заседаний комиссии по проведению промежуточной аттестации, протоколы заседаний комиссии по проведению итоговой аттестации.

2.2. Личное дело включает сведения об обучающемся в течение всего срока обучения, копию свидетельства о рождении, медицинскую справку.

2.3. Общешкольная книга успеваемости обучающихся и сводная ведомость учащихся выпускного класса формируется ежегодно. В общешкольную книгу успеваемости обучающихся вносятся результаты текущей, промежуточной, итоговой аттестации (текущая аттестация – четвертные и годовые оценки, промежуточная аттестация – зачёты (экзамены), академические концерты, итоговая аттестация по дополнительной предпрофессиональной программе обучения – выпускные экзамены; по дополнительной общеразвивающей программе обучения – концертные выступления, письменные работы, устные опросы, контрольные работы) каждого обучающегося Школы. В сводную ведомость учащихся выпускного класса вносятся результаты текущей и итоговой аттестации (текущая аттестация – годовые оценки, итоговая аттестация – выпускные экзамены, концертные выступления, письменные работы, устные опросы, контрольные работы) каждого выпускника Школы.

2.4. Журнал учёта успеваемости и посещаемости отражает посещаемость и результаты текущей, промежуточной, итоговой аттестации каждого обучающегося по каждому учебному предмету учебных планов образовательных программ, реализуемых в Школе.

2.5. Индивидуальные планы отражают продвижение обучающегося по тем предметам, занятия по которым проходят в индивидуальной форме. Индивидуальные планы включают исполнительский репертуар каждого года обучения, представленный по полугодиям, программы выступлений обучающегося в течение учебного года, выполнение плана, характеристику уровня подготовки на конец учебного года, программу промежуточной аттестации по полугодиям (академический концерт, переводной зачёт/экзамен), отзыв комиссии, оценки текущего контроля и промежуточной аттестации по всем учебным предметам учебного плана, решение педагогического совета о переводе обучающегося в следующий класс.

2.6. Протоколы заседаний комиссии по проведению промежуточной и итоговой аттестации включают анализ предмета оценивания (сольное выступление, участие в коллективном (ансамблевом) выступлении, заключение членов комиссии, оценку).

2.7. Личное дело, индивидуальный план при переводе обучающегося в другую образовательную организацию отдаются его родителю (законному представителю) согласно заявления на имя директора Школы.

3. ПОРЯДОК ХРАНЕНИЯ В АРХИВАХ ИНФОРМАЦИИ О РЕЗУЛЬТАТАХ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ НА БУМАЖНЫХ И (ИЛИ) ЭЛЕКТРОННЫХ НОСИТЕЛЯХ

3.1. Информация о результатах освоения обучающимися основных образовательных программ хранится в архиве Школы на бумажных носителях. Право доступа к персональным данным обучающихся имеют директор, заместитель директора по учебной работе.

3.2. Журналы учёта успеваемости и посещаемости, индивидуальные планы обучающихся хранятся 5 лет.

3.3. Итоговые ведомости успеваемости, протоколы заседания комиссии по проведению промежуточной и итоговой аттестации хранятся постоянно.

Фонды оценочных средств

*Критерии оценивания по предметам промежуточной и итоговой аттестации*Специальность «Фортепиано»

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение программы, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	оценка отражает грамотное исполнение программы с небольшими недочётами (как в техническом плане, так и в художественном)
3 («удовлетворительно»)	исполнение программы с большим количеством недочётов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	комплекс серьёзных недостатков, невыученный текст, отсутствие домашней работы, а также плохая посещаемость аудиторных занятий

Специальность «Струнные инструменты»

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	учащийся должен продемонстрировать весь комплекс музыкально – исполнительских достижений на данном этапе обучения. грамотно и выразительно исполнить свою программу, иметь хорошую интонацию, хорошее звучание и достаточно развитый инструментализм
4 («хорошо»)	при всех вышеизложенных пунктах не достаточно музыкальной выразительности или несколько отстаёт техническое развитие учащегося
3 («удовлетворительно»)	исполнение носит формальный характер, не хватает технического развития и инструментальных навыков для качественного исполнения программы, нет понимания стиля исполняемых произведений, звучание маловыразительное, есть интонационные проблемы
2 («неудовлетворительно»)	программа не донесена по тексту, отсутствуют инструментальные навыки, бессмысленное исполнение, нечистая интонация, отсутствие перспектив дальнейшего обучения на инструменте

Специальность «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	яркая, осмысленная игра, выразительная динамика, текст сыгран безукоризненно; использован богатый арсенал выразительных средств: владение исполнительской техникой и звуковедением позволяет говорить о высоком художественном уровне игры
4 («хорошо»)	игра с ясной художественно – музыкальной подготовкой, но не всё технически проработано, определённое количество погрешностей не даёт возможность оценить исполнение на «отлично»; интонационная и ритмическая игра может носить неопределённый характер
3 («удовлетворительно»)	средний технический уровень подготовки, бедный, недостаточный штриховой арсенал, определённые проблемы в исполнительском аппарате мешают донести до слушателя художественный замысел

	произведения; можно говорить о том, что качество исполняемой программы в данном случае зависело от времени, потраченного на работу дома или отсутствие интереса у ученика к занятиям музыкой
2 («неудовлетворительно»)	исполнение с частыми остановками, однообразной динамикой, без элементов фразировки, интонирования, без личного участия самого ученика в процессе музицирования

«Сольфеджио»

Диктант

- **оценка «5» (отлично)** – диктант написан полностью, без единой ошибки;
- **оценка «4» (хорошо)** – диктант написан в целом. Имеются некоторые незначительные неточности: отсутствует случайный знак или (и) имеются две-три неверные ноты, или несколько ритмических неточностей;
- **оценка «3» (удовлетворительно)** – имеется большое количество неточностей: треть неправильных нот, отсутствуют случайные знаки, ритм в целом написан неверно;
- **оценка «2» (неудовлетворительно)** – имеется большое количество неточностей: более половины неправильных нот, неверно написан ритм.

Чтение номера с листа, пение выученного заранее номера

- **оценка «5» (отлично)** – точное интонирование, осмысленность исполнения, лёгкий дирижёрский жест;
- **оценка «4» (хорошо)** – номер спет в целом хорошо, но имеется ряд неточностей в интонировании, а также в дирижировании;
- **оценка «3» (удовлетворительно)** – слабое интонирование, отсутствует чёткость в дирижёрском жесте;
- **оценка «2» (неудовлетворительно)** – слабое интонирование, отсутствует всякая осмысленность исполнения, неточность в дирижёрском жесте.

Слуховой анализ

- **оценка «5» (отлично):**
 - ✓ определены все отклонения и модуляции (тональный план) – для старших классов;
 - ✓ выявлены все гармонические обороты в целом и отдельные аккорды (интервалы) в частности;
 - ✓ осмыслена форма музыкального отрывка, его характер;
- **оценка «4» (хорошо):**
 - ✓ определён тональный план в общих чертах;
 - ✓ выявлены практически все гармонические обороты, ряд аккордов (интервалов);
- **оценка «3» (удовлетворительно):**
 - ✓ непонимание формы музыкального произведения, его характера;
 - ✓ не определён тональный план, не выявлены отклонения и модуляции;
 - ✓ выявлены несколько гармонических оборотов, отдельные аккорды (интервалы);
- **оценка «2» (неудовлетворительно):**
 - ✓ непонимание формы музыкального произведения, его характера;
 - ✓ не определён тональный план, не выявлены отклонения и модуляции;

- ✓ не выявлены гармонические обороты, отдельные аккорды (интервалы).

Теоретические сведения

- **оценка «5» (отлично):**
 - ✓ свободное владение теоретическими сведениями;
 - ✓ умение безошибочно и быстро выполнить предложенное преподавателем задание;
- **оценка «4» (хорошо):**
 - ✓ некоторые ошибки в теоретических знаниях;
 - ✓ неточное выполнение предложенного преподавателем задания;
- **оценка «3» (удовлетворительно):**
 - ✓ плохая ориентация в элементарной теории;
 - ✓ неумение выполнить в полном объёме предложенное преподавателем задание;
- **оценка «2» (неудовлетворительно):**
 - ✓ незнание элементарной теории;
 - ✓ неумение выполнить предложенное преподавателем задание.

«Музыкальная литература»

- **оценка «5» (отлично):**
 - ✓ содержательный и грамотный (с позиции русского языка) устный или письменный ответ с верным изложением фактов;
 - ✓ точное определение на слух тематического материала пройденных сочинений;
 - ✓ свободное ориентирование в определённых эпохах (историческом контексте, других видах искусств);
- **оценка «4» (хорошо):**
 - ✓ устный или письменный ответ, содержащий не более 2-3 незначительных ошибок;
 - ✓ определение на слух тематического материала также содержит 2-3 неточности негрубого характера или 1 грубую ошибку и 1 незначительную;
 - ✓ ориентирование в историческом контексте может вызывать небольшое затруднение, требовать время на размышление, но в итоге даётся необходимый ответ;
- **оценка «3» (удовлетворительно):**
 - ✓ устный или письменный ответ, содержащий 3 грубые ошибки или 4-5 незначительных;
 - ✓ в определении на слух тематического материала допускаются: 3 грубые ошибки или 4-5 незначительные;
 - ✓ в целом ответ производит впечатление поверхностное, что говорит о недостаточно качественной или непродолжительной подготовке обучающегося;
- **оценка «2» (неудовлетворительно):**
 - ✓ большая часть устного или письменного ответа неверна;
 - ✓ в определении на слух тематического материала более 70% ответов ошибочны;
 - ✓ обучающийся слабо представляет себе эпохи, стилевые направления, другие виды искусства.

В пачке прошто, пронумеровано и

скреплено печатью

А. Сметов

(*Сметов А. Сметов*)

объём 20

КДМ № 1

Сметов С.М. Смет

расшифровка

подпись

директор

14.12.2023

(дата)

